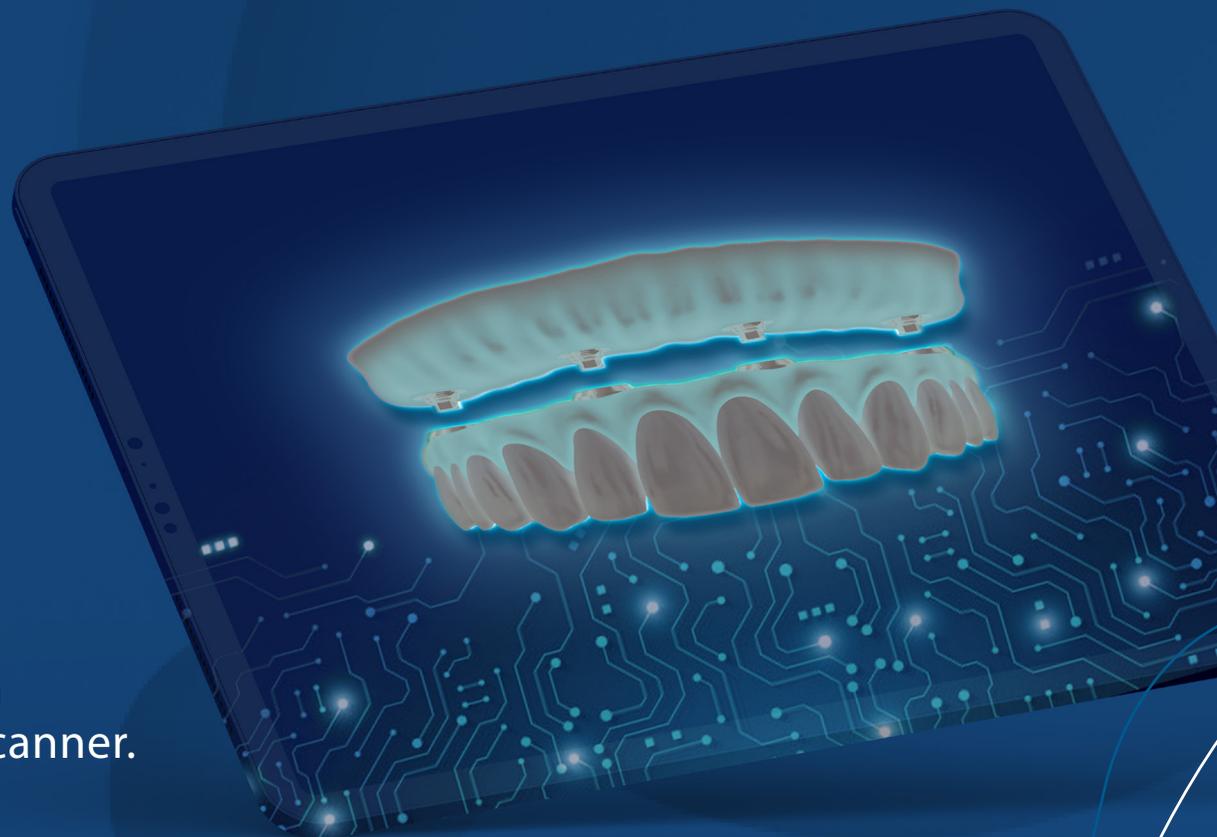




artwork  
DENTAL LAB

# PRÓTESES SOBRE IMPLANTES NO FLUXO DIGITAL

Saiba tudo o que você precisa para ser um dentista digital, mesmo sem possuir um scanner.



# INTRODUÇÃO

Embora muito se fale da **Odontologia digital**, ela ainda parece distante para muitos profissionais, principalmente quando é considerada a compra de um scanner, o sonho de consumo da atualidade. Mas, fique calmo, você não precisa de equipamentos caros para ser um dentista digital e nós lhe explicaremos como as próteses sobre implantes são confeccionadas com um workflow 100% digital no **Artwork Dental Lab**.

O **fluxo digital odontológico** é o planejamento e a execução do plano de tratamento do paciente de forma mais otimizada, com o auxílio da tecnologia.

Basicamente é realizada a digitalização da boca do paciente por meio de escaneamento direto ou do modelo de gesso, então, é feito o desenho da prótese no computador e é realizada a confecção da peça, com a fresagem de blocos de cerâmica, metal ou algum outro material de escolha.

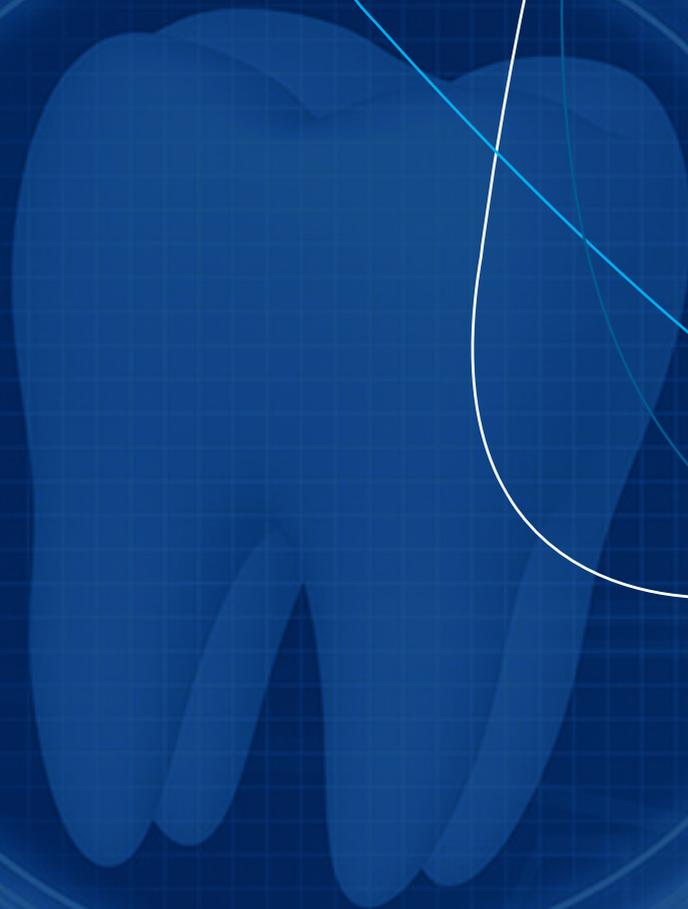


## POR QUE OPTAR PELO FLUXO DIGITAL?

Uma das questões para o sucesso do tratamento no longo prazo é a adaptação da peça. Assim, eliminando fases como ceroplastia e injeção de cerâmica, há menos distorções.

Para as próteses sobre implantes, as desadaptações na interface protética podem causar problemas de origem mecânica, como o desaperto do parafuso protético, que é um dos mais comumente encontrados, como também problemas biológicos, de perda do periodonto de sustentação.

Estudos mostram que as próteses confeccionadas no sistema digital são tão ou mais precisas do que as resultantes do fluxo convencional e há de ser considerado que os equipamentos continuam a evoluir em termos de qualidade e resolução. Além disso, algumas variáveis são mais controladas, por exemplo, a cerâmica dos blocos para fresagem é produzida de forma uniforme e padronizada, garantindo melhor qualidade.



## VANTAGENS DO FLUXO DIGITAL:

- 1.** Fluxo de trabalho menos susceptível ao erro humano.
- 2.** Mais conforto ao paciente, principalmente quando usado o scanner intraoral.
- 3.** Menos etapas laboratoriais.
- 4.** Facilidade na transmissão de dados.
- 5.** Mínimo de ocupação dos espaços físicos, pois não é necessário armazenar os modelos de gesso.

**Agora que você já conhece as etapas básicas do fluxo digital, veja como uma prótese sobre implantes é confeccionada.**

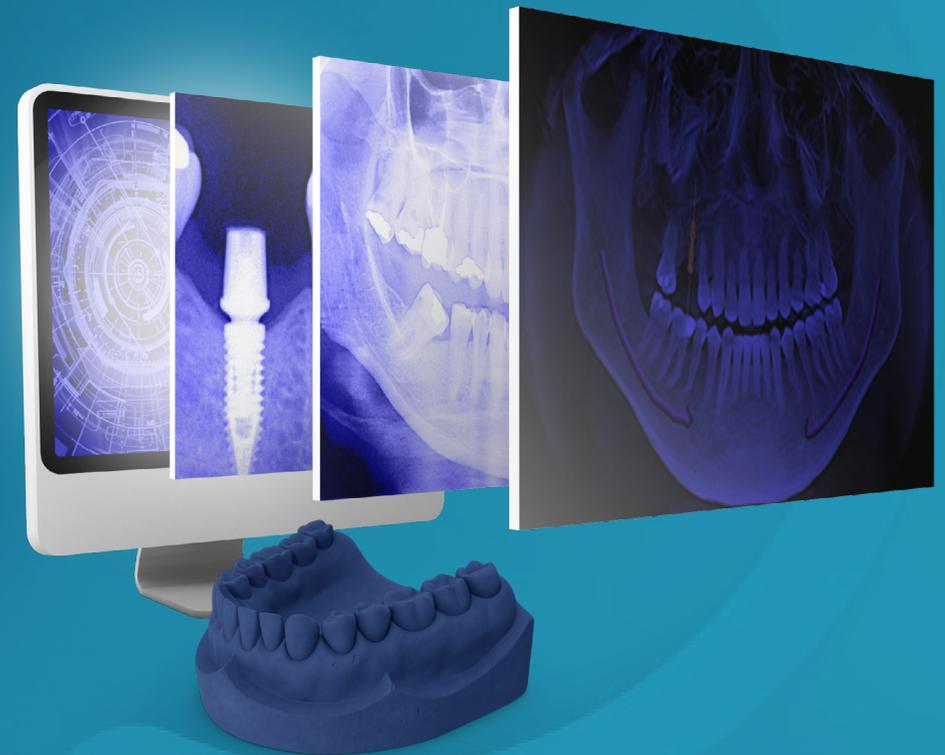


# PRÓTESES SOBRE IMPLANTES

Um dos fatores de sucesso da prótese sobre implantes é o posicionamento destes. Por isso, hoje se fala no planejamento cirúrgico-protético. Para tanto, aspectos importantes devem ser lembrados, como o benefício funcional, a preservação das estruturas de suporte, a longevidade do tratamento, as possibilidades estéticas e as expectativas do paciente, além da atenção principalmente para a oclusão, para que seja possível o tratamento das próteses sobre implantes.

Assim, a partir de um modelo escaneado, torna-se possível fazer simulações pré-cirúrgicas, dando previsibilidade ao tratamento e facilitando a comunicação com o paciente.

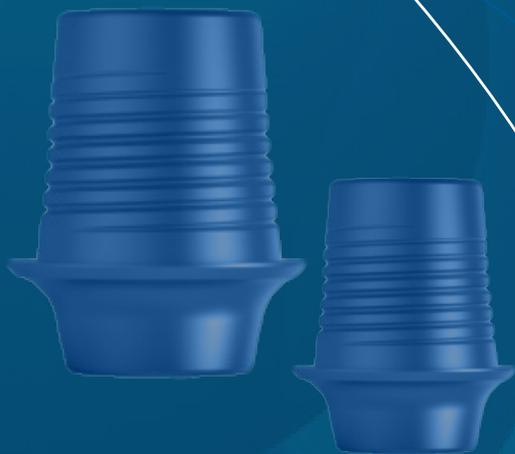
O dentista pode fazer uso da tomografia computadorizada, que permite identificações de posições adequadas para a instalação e dimensões dos implantes dentários, além de conseguir visualizar as estruturas anatômicas de cada paciente, como espessura do osso, nervos e forames. Por isso, o planejamento pré-cirúrgico, auxiliado por desenhos digitais do sorriso, permite maior previsibilidade no tratamento, especialmente nos casos clínicos mais complexos, satisfazendo até mesmo os mais exigentes com a estética.



The image features a dark blue background with a 3D rendering of a dental arch on the left side. A single implant is shown attached to the arch. In the foreground, there is a 3D model of a tooth, likely representing a prosthesis. The overall aesthetic is clean and professional, with abstract white and light blue curved lines in the bottom right corner.

Quanto à parte protética propriamente dita, há algumas diferenças quando é feita sobre o dente e quando é feita sobre implantes, afinal, assim como no fluxo tradicional, é preciso levar o implante e as estruturas circundantes para a tela do computador a fim de fazer o desenho da prótese. Essa etapa pode ser realizada por meio da digitalização do modelo ou escaneamento intraoral.

Para isso, as empresas fabricantes de implantes e componentes disponibilizam no mercado alguns modelos de intermediários, componentes, *abutments* ou pilares para ser aplicados no sistema CAD/CAM.



## ENTENDA O QUE SÃO TIBASES E LINKS

Os TiBases são aplicados para conseguir a aquisição digital da posição de um implante e/ou para a confecção de restaurações sobre implantes. Em vez de se usar um transferente para transmitir a posição do implante para um modelo, no fluxo digital usa-se um corpo de escaneamento que pode ser escaneado intraoralmente. Então, uma base de titânio (TiBase) e/ou corpo de escaneamento é instalado no implante ou análogo do implante (no modelo) e, dependendo do sistema de aquisição, um corpo de escaneamento adequado é conectado a ele. O TiBase é usado para a confecção de uma restauração sobre implante. Para isso, uma supraestrutura é cimentada no TiBase, que pode ser ajustada de acordo com as necessidades estéticas e funcionais.

Já os links são conectores para os pilares para garantir a máxima precisão em soluções protéticas unitárias, podendo ser aparafusados e personalizados por meio do sistema CAD/CAM.

## PRÓTESES TIPO PROTOCOLO

Embora os protocolos em resina com barra metálica fundida tenham muito espaço na Odontologia pelo custo-benefício e anos de estudo comprovando a sua longevidade, cada vez mais os estudos apontam para as vantagens das próteses tipo protocolo confeccionadas no CAD/CAM com barra em zircônia ou titânio.

Ambas têm uma adaptação semelhante, mas as de zircônia possuem a vantagem da estética, da biocompatibilidade e de promover menor retenção de placa, além de ser dotadas de propriedades mecânicas superiores. Estudos mostram sobrevida das próteses totais implantossuportadas confeccionadas pela técnica CAD/CAM com barra em zircônia de 100% em acompanhamento de cinco anos. Quanto à fratura da cerâmica, na literatura mostra-se que houve falha em 31,25% das próteses com infraestrutura em zircônia e recobrimento de cerâmica feldspática contra apenas 4% dos protocolos em zircônia monolítica.



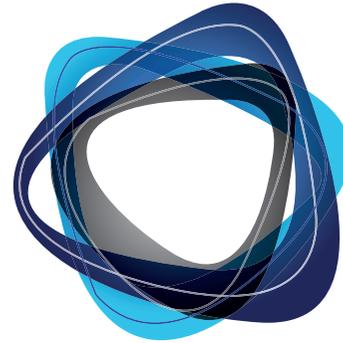
## CONCLUSÃO

A era digital não é mais uma tendência, é realidade e veio para ficar. Cada vez mais os equipamentos são mais rápidos, precisos, com melhores resoluções que possibilitam entregar ao paciente tratamentos com mais qualidade.

O melhor é que você não precisa adquirir um scanner para ser um dentista, basta escolher um laboratório parceiro que tenha toda essa tecnologia para você usufruir!

Fonte: Pina Mendes, Andrew et al. Workflow digital na implantodontia, do planejamento cirúrgico à reabilitação protética: Revisão de literatura. Id on Line Rev. Mult. Psic. V.13, nº 47 pp. 1145-1160, outubro/2019.

CARNEIRO, André Filipe Merico et al. Reabilitação protética de maxila com protocolo cerâmico – técnica convencional CAD/CAM: relato de caso clínico. Journal of Clinical Dentistry and Research, v. 13, n. 4, pp. 109-19, 2016.



# artwork

## DENTAL LAB

19 3305.3706 | 19 3307.3702

[contato@artworkdentallab.com.br](mailto:contato@artworkdentallab.com.br)

[www.artworkdentallab.com.br](http://www.artworkdentallab.com.br)

 /artworkdentallab

 /artworkdentallab