



artwork  
DENTAL LAB

**CIMENTAÇÃO**



Com a grande diversidade de sistemas cerâmicos existentes no mercado, muitas dúvidas surgem sobre a conduta ideal de cimentação dessas restaurações. Para piorar um pouco mais a situação, uma grande diversidade de sistemas adesivos e cimentos estão disponíveis no mercado gerando ainda mais dúvidas. Para facilitar a sua rotina clínica o laboratório Artwork procurou especialistas na área de odontologia restauradora para dividir com vocês protocolo e condutas de cimentação de diferentes tipos de restaurações. **A clínica Ateliê Oral apresenta o que realmente funciona na odontologia restauradora por meio de um protocolo clínico simples e prático, possibilitando uma melhora na qualidade final das restaurações.**

## A CIMENTAÇÃO

O conhecimento sobre a estrutura da cerâmica é fundamental para o correto entendimento do processo de cimentação. A cerâmica basicamente é constituída por duas fases:

- 1. Matriz vítrea**
- 2. Cristais cerâmicos**

## A CIMENTAÇÃO

O que diferencia uma cerâmica da outra é o cristal cerâmico existente. No mercado há diversos tipos de cerâmicas com diferentes cristais, como, por exemplo, o dissilicato de lítio, a leucita, a zircônia, dentre muitos outros. A característica de cada um desses cristais nos leva a uma conduta clínica diferente durante o processo de condicionamento interno das restaurações.

Outro ponto importante a ser entendido é que existem as cerâmicas ácido-sensíveis, ou seja, são cerâmicas passíveis de condicionamento interno da superfície com o ácido hidrofluorídrico, e existem as cerâmicas ácido-resistentes, ou seja, cerâmicas que não sofrem alteração de superfície com a aplicação do ácido hidrofluorídrico.

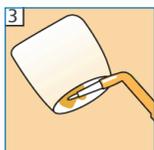
# A CIMENTAÇÃO

Abordaremos com vocês o protocolo clínico para a cimentação de três tipos distintos de cerâmica:

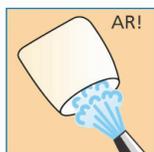
- 1. Empress CAD:** constituída por cristais de leucita.
- 2. IPS e.max CAD:** constituída por cristais de dissilicato de lítio.
- 3. Zircônia:** constituída por cristais de óxido de zircônio.

As **cerâmicas Empress CAD** e **IPS e.max CAD** são consideradas ácido-sensíveis, ou seja, suas superfícies internas sofrem alteração com a aplicação do ácido hidrofúorídrico possibilitando um aumento da adesividade dessas restaurações sobre a estrutura dental remanescente. Já a cerâmica de zircônia é considerada ácido-resistente, portanto, não é passível de condicionamento com ácido hidrofúorídrico, prejudicando, assim, sua adesividade à estrutura dental quando comparada às outras citadas.

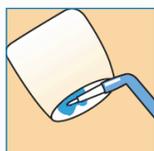
## EMPRESS CAD



- Aplicar ácido hidrófluorídrico 10% por 60 segundos.



- Lavar com água abundantemente e secar com ar.



- Limpar com ácido fosfórico 37% (Power Etching – BM4) e esfregar a superfície por dez segundos.



- Lavar com água abundante e secar com ar.



- Aplicar silano por um minuto.



- Secar com secador de cabelo por dois minutos.



- Aplicar o sistema adesivo Tetric N-Bond (Ivoclar Vivadent) e secar com ar.



- Fotopolimerizar por 20 segundos.



- Preencher a restauração com cimento.

## IPS E.MAX CAD

- Aplicar ácido hidrófluorídrico 10% por 20 segundos.
- Lavar com água abundantemente e secar com ar.
- Limpar com ácido fosfórico 37% (Power Etching – BM4) e esfregar a superfície por 10 segundos.
- Lavar com água abundante e secar com ar.
- Aplicar silano por um minuto.
- Secar com secador de cabelo por dois minutos.
- Aplicar o sistema adesivo Tetric N-Bond (Ivoclar Vivadent) e secar com ar.
- Fotopolimerizar por 20 segundos.
- Preencher a restauração com cimento.

## IPS E.MAX CAD

Vale observar que a única diferença de condicionamento entre as cerâmicas acima está no tempo de aplicação do ácido hidrofluorídrico. É de extrema importância respeitar rigorosamente esse tempo, pois, em casos de subutilização, provocaremos a diminuição da adesividade. Já a sobreutilização resultará em redução da resistência final da restauração.

# ZIRCÔNIA

- Lavar internamente a restauração com água e secar com ar.
- Aplicação do Monobond N (presente no kit cimento Multilink N - Ivoclar Vivadent).
- Preencher a restauração com cimento.

## REMANESCENTE DENTÁRIO ESMALTE

- Limpar a superfície com pedra-pomes e clorexidina.
- Aplicar ácido fosfórico 37% (Power Etching – BM4) por 30 segundos.
- Lavar abundantemente com água.
- Secar totalmente a superfície de esmalte com ar.
- Aplicar o sistema adesivo Tetric N-Bond (Ivoclar Vivadent) e secar com ar.
- Fotopolimerizar por 20 segundos.

Obs.: no caso de cimentação de coroa total com o cimento Multilink N (Ivoclar Vivadent) teremos uma mudança na etapa e. Deveremos misturar uma gota do primer A e uma gota do primer B (presentes no kit do cimento) e posteriormente aplicar no remanescente dentário, esfregando por 30 segundos.

## REMANESCENTE DENTÁRIO DENTINA

- Limpar a superfície com pedra-pomes e clorexidina.
- Aplicar ácido fosfórico 37% (Power Etching – BM4) por 15 segundos.
- Lavar abundantemente com água.
- Remover o excesso de água da dentina com bola de algodão.
- Aplicar sistema adesivo Tetric N-Bond (Ivoclar Vivadent) e secar com ar.
- Fotopolimerizar por 20 segundos.

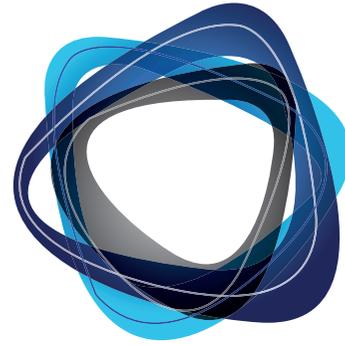
Obs.: no caso de cimentação de coroa total com o cimento Multilink N (Ivoclar Vivadent) teremos uma mudança na etapa e. Deveremos misturar uma gota do primer A e uma gota do primer B (presentes no kit do cimento) e posteriormente aplicar no remanescente dentário, esfregando por 30 segundos.

# REMANESCENTE DENTÁRIO ESMALTE

Cerâmica	Inlay/onlay	Faceta	Lente de contato	Coroa Total
<b>Empress CAD</b>	Variolink Venner - Ivoclar Vivadent	Variolink Venner - Ivoclar Vivadent	Variolink Venner - Ivoclar Vivadent	Multilink N - Ivoclar Vivadent
<b>E-max CAD</b>	Variolink Venner - Ivoclar Vivadent	Variolink Venner - Ivoclar Vivadent	Variolink Venner - Ivoclar Vivadent	Multilink N - Ivoclar Vivadent
<b>Zircônia</b>	Não indicada a confecção	Não indicada a confecção	Não indicada a confecção	Multilink N - Ivoclar Vivadent

A tabela mostra a contraindicação da zircônia para a confecção de algumas restaurações, devido á sua baixa adesividade. O que observamos é a indicação da zircônia para a confecção de coroas totais, pois o preparo ajuda na retenção final da restauração. Podemos observar também que o cimento de eleição para a cimentação de coroas totais é o Multilink N (Ivoclar Vivadent). Para as demais restaurações, o Variolink Venner (Ivoclar Vivadent) é o cimento indicado.





# artwork

## DENTAL LAB

19 3305.3706 | 19 3307.3702

[contato@artworkdentallab.com.br](mailto:contato@artworkdentallab.com.br)

[www.artworkdentallab.com.br](http://www.artworkdentallab.com.br)

 /artworkdentallab

 /artworkdentallab