

DIRETO AO PONTO: DICAS PARA A SELEÇÃO DE COR EM PRÓTESE DENTAL



artwork
DENTAL LAB

A cor faz parte da tríade da estética dental, seguida por forma e textura dos dentes. Em odontologia, nos interessa a cor psicossensorial, ou seja, matiz, valor e croma interpretados pelos olhos e pelo cérebro do observador.

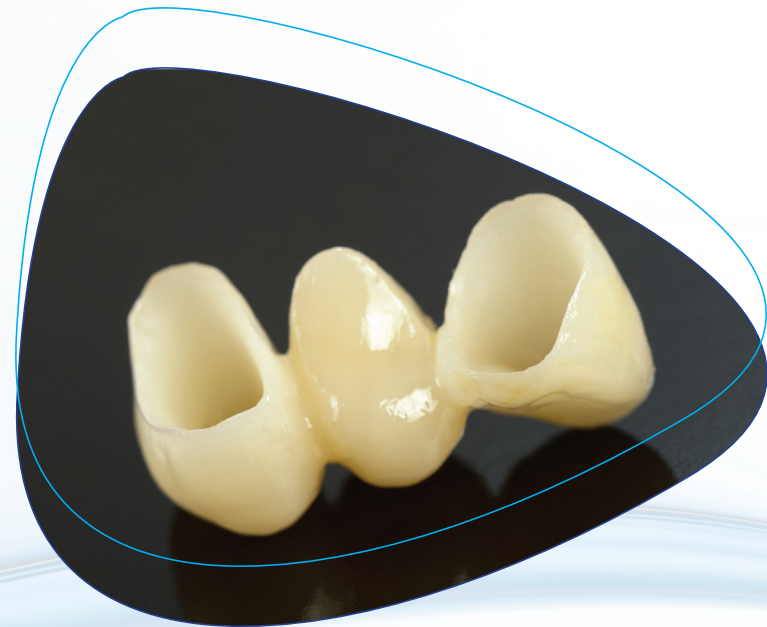


CONCEITOS IMPORTANTES NA SELEÇÃO DE COR

MATIZ

Escala que se distingue uma cor da outra. Corresponde ao comprimento de onda de luz refletida pelos dentes. Na escala Vita, a mais utilizada para seleção de cor, há quatro matizes:

- Vermelho-amarronzado (A)
- Amarelo-alaranjado (B)
- Cinza-esverdeado (C)
- Cinza-rosado (D)





VALOR

Quantidade de preto e branco existente na cor, ou seja, distingue cores claras e escuras. Cores distintas com o mesmo valor acabam por parecer muito semelhantes. Este fator é muito importante na escolha da cor, visto que é muito influenciado pela intensidade da luz do ambiente.

CROMA

Quantidade de pigmento do matiz. Por exemplo, na escala do matiz A, temos níveis de croma A1 a A4. O croma também pode ser interpretado como o aumento no valor.

TRANSLUCIDEZ

Propriedade ligada à transmissão da luz, influencia fortemente a seleção de cor e também a naturalidade de uma prótese ou restauração.

Existem três tipos de translucidez:

Tipo A: pouca translucidez

Tipo B: translucidez nas incisais em forma de faixa

Tipo C: translucidez em região incisal e cristas proximais

OPALESCÊNCIA

A translucidez das lentes de contato exige o uso de cimentos resinosos estéticos, pois a cor do cimento influencia muito no resultado final. Use as pastas para try-in para provar a adaptação das lentes e selecionar a melhor cor de cimento.



FLUORESCÊNCIA

Absorção de comprimentos de onda curtos, tornando o dente uma fonte de luz. Em sua ausência, o dente restaurado torna-se preto em luz ultravioleta.

OUTROS FATORES

- Cor dos tecidos vizinhos
- Cor do substrato dental ou protético
- Cor, opacidade e translucidez do cimento
- Tipo de material utilizado
- Luz do ambiente
- Olhos do observador

DETERMINAÇÃO VISUAL X DETERMINAÇÃO AUTOMATIZADA

O método de seleção de cor mais empregado em odontologia é o da percepção visual de cor, baseado na comparação dos dentes com escalas de amostras representativas das médias das cores presentes na dentição humana. As escalas de cores apresentam limitações como número reduzido de matizes, diferenças entre escalas, dentre outras.

ATENÇÃO



Para selecionar a cor para porcelanas, utilize escala própria para porcelanas, e não a mesma utilizada para resinas. As propriedades físicas dos materiais, a reflexão da luz e o metamerismo (cores que parecem iguais em luzes diferentes) tornam inviável esta adaptação.



- Você pode utilizar lápis coloridos para desenhar e facilitar a comunicação com o laboratório;
- Não esqueça de informar a idade, o sexo e informações relevantes de personalidade do paciente;
- O material desejado, o tipo de restauração e o tipo de término também devem ser informados para otimizar a estética final;
- Seja preciso ao informar a cor. Dizer “colocar um pouco de laranja na cervical” é um dado impreciso, que não norteia suficientemente o técnico;

COMO OTIMIZAR A SELEÇÃO E A COMUNICAÇÃO COM O LABORATÓRIO

- Conheça os recursos do laboratório de prótese! Podemos aplicar corantes para aumento da saturação da cor, criar trincas de esmalte, escurecer os sulcos oclusais e os espaços proximais dos pôneicos, simulando individualização dos dentes, dentre muitos outros artifícios de personalização;
- Você também pode utilizar os modelos como ferramentas de comunicação, desenhando sobre eles;
- Fotografe! Muitas vezes, uma simples imagem colabora muito mais com o trabalho do técnico que linhas e mais linhas descritivas;
- Um bom parâmetro para a seleção de cor e aspecto geral de dentes artificiais são fotos antigas do paciente. Peça que ele leve uma delas ao consultório para auxiliar a sua escolha;
- Comprimento de dentes, largura, espessura e linha do sorriso são preocupações estéticas adicionais – desenhe, fotografe ou filme.

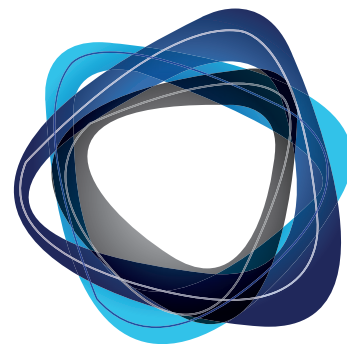
A close-up photograph of a person's hand holding a white dental model of a tooth. The model is being placed into or adjusted on a white, cylindrical machine, likely a dental lathe or磨牙机. The background is a soft, out-of-focus light blue. There are decorative blue and white curved lines overlaid on the image.

Quando o assunto é odontologia,
atingir a satisfação de clientes requer
dedicação, técnica e um toque de arte.

Nossa maior motivação é ser uma empresa parceira na construção de sorrisos e, principalmente, na construção de carreiras sólidas de cirurgiões-dentistas, marcadas por sucesso e dedicação, melhorando e promovendo a saúde bucal e a boa qualidade de vida das pessoas. Para atingir esses objetivos, nossos trabalhos carregam a nossa filosofia: unir dedicação, habilidade técnica e sensibilidade artística.

Assim, buscamos unir profissionais altamente qualificados com o melhor da tecnologia para sempre oferecer as melhores soluções em próteses, tanto convencionais como sobre implantes. Além disso, participamos constantemente de cursos e eventos para trazer aos nossos clientes todas as novidades do mercado.

**VENHA VISITAR
NOSSO LABORATÓRIO!**



artwork

DENTAL LAB

19 3305.3706 | 19 3307.3702

contato@artworkdentallab.com.br

www.artworkdentallab.com.br

 /artworkdentallab

 /artworkdentallab